

STATUT
FUNDACJI EDUKACJI I SZTUKI
(dalej jako „Statut”)

tekst jednolity z dnia 10 marca 2023 roku

Rozdział I. POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1.

1. Fundacja Edukacji i Sztuki, zwana dalej Fundacją, została ustanowiona przez Wojciecha Mazura i Miłosza Koziola, zwanych dalej łącznie „Fundatorami”, aktem notarialnym Repertorium A nr 1651/2013 sporządzonym przez Notariusza Martę Warbińską w Kancelarii Notarialnej w Krakowie w dniu dziewiątego sierpnia dwa tysiące trzynastego roku (09.08.2013).
2. Fundacja działa na podstawie przepisów Ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 roku o fundacjach oraz na podstawie Statutu.
3. Fundacja jest apolityczna i nie jest związana z żadnym wyznaniem.

§ 2.

1. Siedzibą Fundacji jest miasto Kraków.
2. Czas trwania Fundacji jest nieoznaczony.
3. Terenem działania Fundacji jest cały obszar Rzeczypospolitej Polskiej, przy czym w zakresie niezbędnym dla właściwego realizowania celów, Fundacja może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.
4. Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.

§ 3.

1. Fundacja posiada osobowość prawną.
2. Nadzór nad Fundacją sprawuje minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego.
3. Fundacja używa pieczętek z danymi identyfikacyjnymi Fundacji.
4. Fundacja może używać skrótu swojej nazwy w postaci „FES” i wyróżniającego ją znaku graficznego oraz odpowiedników tej nazwy w językach obcych.

§ 4.

W związku z ogólnopolskim zasięgiem działalności, Fundacja może ustanawiać oddziały, biura i inne jednostki regionalne.

§ 5.

Fundacja może ustanawiać odznaki i medale honorowe oraz przyznawać je wraz z innymi nagrodami i wyróżnieniami osobom fizycznym i prawnym oraz jednostkom organizacyjnym nie posiadającym osobowości prawnej zasłużonym dla Fundacji lub przyczyniającym się do realizacji celów Fundacji.

ROZDZIAŁ II. CELE I ZASADY DZIAŁANIA FUNDACJI

§ 6

Misją Fundacji jest rozwój twórczości, rozwój poprzez twórczość oraz naukę, nowoczesną edukację, rozwój kreatywny, pielęgnowanie innowacyjności oraz wspieranie działań zmierzających do poprawy funkcjonowania społeczeństwa polskiego, w szczególności w zakresie relacji międzyludzkich. Fundacja wspiera działania,

w których sztuka, edukacja i nauka są formą komunikowania się między twórcami/naukowcami a światem, sposobem przekazywania sensów i wartości, w szczególności takich jak: patriotyzm, dobro, prawda, piękno, a także otwartość, szczerłość i współdziałanie między ludźmi.

§ 7

1. Fundacja została powołana na rzecz realizacji następujących celów:
 - 1) Rozwój i promocja polskiej kultury i sztuki oraz jej twórców,
 - 2) Rozwój edukacji w szczególności edukacji artystycznej i kulturalnej oraz jej upowszechnianie,
 - 3) Wspieranie rozwoju poprzez sztukę,
 - 4) Promowanie idei otwartości, szczerłości i współdziałania między ludźmi, a także takich wartości jak: patriotyzm, prawda, dobro i piękno.
 - 5) Rozwój nowoczesnego patriotyzmu, rozumianego jako: świadoma tożsamość narodowa, znajomość historii, świadomość odrębności kulturowej, przywiązanie do tradycji, aktywne uczestnictwo w życiu społeczności (lokalnie/ogólnopolsko), przedsiębiorczości, przy tym swobodne korzystanie z nowych technologii i zdobyczy cywilizacji.
 - 6) Rozwój świadomego obywatelstwa.
 - 7) Popieranie i rozwijanie badań naukowych we wszystkich gałęziach wiedzy, ze szczególnym uwzględnieniem tych dziedzin wiedzy, które sprzyjać będą rozwojowi cywilizacyjnemu Rzeczypospolitej Polskiej, budowie nowoczesnej gospodarki i przemysłu, trosce o walory przyrodnicze naszego kraju i ekologię, działaniom na rzecz zrównoważonego rozwoju, nowoczesnej planistyki i urbanistyki, niskoenergetycznej architektury (*zero energy architecture*), a także unowocześnieniu metod komunikacji społecznej.
 - 8) Pielęgnowanie polskiego dorobku cywilizacyjnego, naukowego, kulturowego i artystycznego.
 - 9) Promocję polskiego dziedzictwa narodowego, ruchów insurekcyjnych oraz tradycji niepodległościowej i solidarnościowej.
 - 10) Inicjowanie i prowadzenie działań na rzecz rozwoju wynalazczości, innowacyjności, edukacji wyższej i badań naukowych, w szczególności nauk ścisłych i inżynierii, nauk humanistycznych, prowadzenie studiów nad historią najnowsza, historią Polski, ruchami społecznymi, partiami politycznymi i dorobkiem materialnym cywilizacji europejskiej.
 - 11) Rozwój edukacji i nowoczesnych narzędzi edukacyjnych, ze szczególnym uwzględnieniem nowych technologii, rozwoju społeczeństwa opartego na wiedzy i wyrównywaniem szans edukacyjnych.
 - 12) Zabezpieczanie i ewidencjonowanie miejsc, pamiątek i zbiorów związanych z dziedzictwem historycznym i kulturalnym Rzeczypospolitej, ze szczególnym uwzględnieniem miejsc kaźni i cmentarzy.
 - 13) Pielęgnacja polskości i upowszechnianie tożsamości narodowej, obywatelskiej i kulturalnej, w szczególności w środowiskach polonijnych oraz na terenach w przeszłości należących do Rzeczypospolitej.

- 14) Działania na rzecz rozwoju wolnego rynku, upowszechniania wiedzy ekonomicznej i patriotyzmu konsumenckiego, ze szczególnym uwzględnieniem wspierania rozwoju polskiej gospodarki, polskich firm i eksportu oraz nowoczesnego wystawiennictwa targowego.
- 15) Inicjacja działań na rzecz przedsięwzięć edukacyjnych, naukowych i kulturalnych, które winny być dokonane wspólnymi siłami polskiego społeczeństwa, uczonych i twórców kultury oraz integracja tychże w ramach współdziałania instytucji, towarzystw, fundacji i stowarzyszeń.
- 16) Utrwalanie oraz promocja polskiego dorobku naukowego, kulturowego i twórczego, w szczególności upowszechnianie go i utrzymywanie w łączności ze światem zagranicznym.
- 17) Promocja i organizacja wolontariatu.

§ 8

1. Szczegółowymi celami Fundacji są:
 - 1) Rozwój i promocja polskiej nauki, dorobku materialnego, innowacji i wynalazczości oraz kultury i sztuki, w kraju i za granicą, w szczególności:
 - a) wszechstronne wsparcie naukowców, innowatorów, przedsiębiorców, twórców kultury i artystów oraz ich twórczości, wynalazków czy produktów, w szczególności w zakresie finansowym, merytorycznym i promocyjnym,
 - b) wspieranie innowacyjnych przedsięwzięć z zakresu gospodarki, nauki, kultury i sztuki,
 - c) podnoszenie jakości funkcjonowania przedsiębiorczości, świata naukowego, artystycznego i organizacyjnego twórców oraz zespołów twórców,
 - d) wspieranie współpracy i wymiany ekonomicznej, gospodarczej, twórczej, naukowej i kulturalnej między Polską i innymi krajami,
 - e) wsparcie działalności naukowej, ekonomicznej, artystycznej osób niepełnosprawnych.
 - 2) Rozwój edukacji w szczególności edukacji wyższej, artystycznej i kulturalnej oraz umożliwienie pełnego i równoprawnego uczestnictwa w nauce, gospodarce i kulturze wszystkim grupom społecznym, w szczególności:
 - a) rozwój edukacji inżynierskiej, humanistycznej, kulturalnej i artystycznej na wszystkich poziomach kształcenia, w tym edukacji przez naukę oraz sztukę i dla sztuki i nauki,
 - b) rozwój nauk o nauce, innowacyjności, przedsiębiorczości, inżynierii, kulturze i sztuce oraz ich popularyzowanie,
 - c) podnoszenie jakości i zwiększanie dostępności do kształcenia artystycznego,
 - d) umożliwienie pełnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i naukowym osobom wykluczonym lub zagrożonym wykluczeniem społecznym ze względu na płeć, wiek, status materialny, miejsce zamieszkania, niepełnosprawność fizyczną lub psychiczną, stan zdrowia, pochodzenie narodowe lub etniczne oraz inne czynniki,
 - e) współpracę z instytucjami publicznymi, organizacjami pozarządowymi oraz podmiotami życia gospodarczego w zakresie rozwoju edukacji dzieci i młodzieży oraz kształcenia ustawicznego (formalnego, pozaformalnego i nieformalnego), wsparcie działalności naukowej, innowacyjnej, gospodarczej i artystycznej osób niepełnosprawnych.
 - 3) Zwiększanie efektywności i różnorodności działań podejmowanych w zakresie nauki, innowacyjności, kultury i sztuki, poprzez promowanie idei współdziałania między naukowcami, innowatorami, wynalazcami, twórcami oraz współdziałania twórców z otoczeniem, w szczególności:
 - a) integrowanie środowisk twórczych i naukowych,
 - b) promowanie idei współpracy między organizacjami pozarządowymi działającymi w zakresie nauki, innowacyjności, przedsiębiorczości, kultury i sztuki,

- c) promowanie i wspieranie współpracy międzysektorowej, w szczególności współpracy organizacji działających w zakresie nauki, innowacyjności, przedsiębiorczości, kultury i sztuki z biznesem,
 - d) promowanie instytucji mecenatu nauki, innowacyjności, kultury i sztuki,
 - e) wspieranie wspólnych działań twórców profesjonalnych i twórców ruchu amatorskiego oraz innych form wymiany wiedzy i doświadczeń między nimi,
 - f) wspieranie projektów angażujących naukowców, innowatorów, artystów różnych dziedzin oraz innych projektów interdyscyplinarnych,
 - g) wspieranie współpracy organizacji pozarządowych działających w zakresie nauki, innowacyjności, kultury i sztuki z sektorem publicznym, w tym z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury,
 - h) wspieranie i podejmowanie działań zmierzających do wzrostu jakości współpracy międzysektorowej.
- 4) Wspieranie realizacji celów społecznie użytecznych z innych dziedzin poprzez wykorzystanie możliwości, jakie daje nauka, kultura i sztuka, w szczególności:
- a) wspieranie działań edukacyjnych, wychowawczych, resocjalizacyjnych i terapeutycznych,
 - b) promocja zdrowia oraz przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym,
 - c) wspomaganie rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych oraz propagowanie otwartości, spontaniczności i zaufania w stosunkach międzyludzkich,
 - d) rozwijanie umiejętności psychospołecznych oraz kreatywności wśród wszystkich grup społecznych,
 - e) promowanie i organizowanie aktywnych form spędzania czasu wolnego, wypoczynku i rekreacji, w szczególności dla dzieci, młodzieży, osób starszych oraz grup wykluczonych lub zagrożonych wykluczeniem społecznym,
 - f) rozwój turystyki i krajoznawstwa związanego z nauką, innowacją, kulturą i sztuką oraz jego upowszechnianie w kraju i za granicą,
 - g) wspieranie rozwoju edukacji obywatelskiej i patriotycznej,
 - h) promowanie idei zrównoważonego rozwoju, postaw ekologicznych oraz rozwój obszarów wiejskich.

§ 9.

1. Fundacja realizuje swoje cele poprzez:
 - 1) Działalność promocyjną, impresaryjną, informacyjną, doradczą, edukacyjną, badawczą, wydawniczą, fundraisingową i marketingową w zakresie zgodnym z celami Fundacji,
 - 2) Zakładanie i wspieranie (merytoryczne, finansowe i organizacyjne) zespołów artystycznych, naukowych, zespołów innowatorów o celach zgodnych z celami Fundacji, w szczególności pozainstytucjonalnych grup profesjonalnych,
 - 3) Finansowanie, produkcję i promocję spektakli, badań naukowych, filmów, koncertów, wystaw oraz innych projektów artystycznych i naukowych,
 - 4) Organizowanie festiwali, przeglądów i pokazów artystycznych, projekcji filmowych, wystaw, galerii, aukcji sztuki, spotkań z twórcami, innowatorami i naukowcami, dni sztuki, innowacji i nauki oraz innych imprez promujących i upowszechniających naukę, wynalazczość, kulturę i sztukę,
 - 5) Organizację i promocję interdyscyplinarnych i innowacyjnych wydarzeń kulturalnych i naukowych,
 - 6) Organizację i promocję wolontariatu w zakresie nauki, wynalazczości, kultury i sztuki,

- 7) Organizowanie warsztatów artystycznych i naukowych, szkoleń kreatywnych, kreatywnego myślenia, dyskusji, wykładów, szkoleń, sympozjów i konferencji naukowych oraz innych form wymiany wiedzy i doświadczeń,
 - 8) Organizowanie i promowanie pozainstytucjonalnych, nieformalnych oraz innowacyjnych form edukacji naukowej i artystycznej,
 - 9) Prowadzenie badań naukowych w zakresie nauki, innowacyjności, kultury i sztuki,
 - 10) Prowadzenie wymiany naukowej, kulturalnej i artystycznej, obejmującej m.in. współpracę z organizacjami i instytucjami europejskimi w celu prezentacji polskich osiągnięć naukowych, innowacyjnych, artystycznych i kulturalnych,
 - 11) Organizowanie konkursów oraz programów naukowych, artystycznych i stypendialnych, przyznawanie stypendiów, grantów, nagród, odznaczeń i innych certyfikatów,
 - 12) Wspieranie tworzenia i działania oraz uczestniczenie w działalności klubów, związków oraz stowarzyszeń naukowców, innowatorów, artystów i pracowników kultury,
 - 13) Budowanie sieci kontaktów oraz klastrow ludzi związanych z nauką, innowacjami, kulturą i sztuką,
 - 14) Prowadzenie kawiarni i klubów naukowych, innowacyjnych i artystycznych,
 - 15) Prowadzenie i finansowanie domów pracy twórczej, domów otwartych i wiosek artystycznych,
 - 16) Współpracę z władzami samorządowymi, rządowymi, z państwowymi i samorządowymi instytucjami kultury i nauki, placówkami edukacyjnymi, organizacjami pozarządowymi, sektorem prywatnym oraz innymi instytucjami i organizacjami o celach zbieżnych z celami działania Fundacji,
 - 17) Tworzenie i prowadzenie portali internetowych o tematyce zgodnej z celami Fundacji,
 - 18) Tworzenie, promowanie i upowszechnianie zasad, regulaminów i dobrych praktyk, w zakresie współpracy międzysektorowej i współpracy między twórcami oraz organizowanie działań promocyjnych, przyznawanie nagród, odznaczeń i innych wyróżnień za ich przestrzeganie,
 - 19) Realizowanie zadań z zakresu animacji naukowej, innowacyjnej, gospodarczej i społeczno-kulturalnej,
 - 20) Stałą współpracę z mediami.
 - 21) Wydarzenia naukowe, artystyczno-kulturalne (wystawy, performance, koncerty, pokazy filmów, murale, plenery foto etc.) w tym kreowanie autorskich dzieł o walorach artystycznych (filmy, muzyka, animacje, foto etc.)
 - 22) Narzędzia edukacyjne, naukowe i popularno-naukowe, podręczniki i e-podręczniki, programy nauczania, multimedia edukacyjne, gry w różnej formie, Otwarte Zasoby Edukacyjne, symulacje, festiwale, videotutoriale, aplikacje mobilne etc.)
 - 23) Filmy, prezentacje, animacje, serwisy www, ekspozycje, wystawy, publikacje, gry (planszowe, komputerowe, miejskie, wielkoformatowe, decyzyjne), przekłady na języki obce, wymiana młodzieży, wizyty studyjne, udział w festiwalach,
 - 24) Działalność badawczo-rozwojową, naukową,
 - 25) Działalność gospodarczą, na zasadach określonych szczegółowo w ust. 2 i nast. poniżej.
2. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą w kraju i zagranicą, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa, wyłącznie w rozmiarach służących realizacji jej celów.
 3. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji są:
 - 1) PKD 73.1 - Reklama;
 - 2) PKD 73.11.Z - Działalność agencji reklamowych;
 - 3) PKD 73.12 - Działalność związana z reprezentowaniem mediów;
 - 4) PKD 73.12.A - Pośrednictwo w sprzedaży czasu i u miejsca na cele reklamowe w radio i telewizji;

- 5) PKD 73.12.B – Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach drukowanych;
 - 6) PKD 73.12.C – Pośrednictwo w sprzedaży miejsca na cele reklamowe w mediach elektronicznych (Internet);
 - 7) PKD 73.12.D – Pośrednictwo w sprzedaży czasu i miejsca na cele reklamowe w pozostałych mediach;
 - 8) PKD 77.39.Z - Wynajem i dzierżawa pozostałych maszyn, urządzeń oraz dóbr materialnych, gdzie indziej niesklasyfikowane.
4. Fundacja odpowiada za swoje zobowiązania całym swoim majątkiem.
 5. Fundacja nie działa w celu osiągnięcia zysku, zaś cały dochód z działalności gospodarczej służy wyłącznie realizacji celów statutowych i nie może być przeznaczony do podziału między jej członków.

ROZDZIAŁ III. MAJĄTEK I DOCHODY FUNDACJI

§ 10.

1. Na realizację celów Fundacji Fundatorzy przeznaczają środki pieniężne w wysokości 1.000,00 zł (*słownie: jeden tysiąc złotych*), stanowiące fundusz założycielski.
2. Majątek Fundacji stanowi fundusz założycielski w kwocie 1.000,00 zł (*słownie: jeden tysiąc złotych*), a także ruchomości i nieruchomości oraz inne prawa majątkowe i środki finansowe pozyskane przez Fundację w trakcie jej działania.
3. W związku z podjęciem decyzji o rozpoczęciu prowadzenia przez Fundację działalności gospodarczej, niniejszym z majątku Fundacji wyodrębniona zostaje oddzielna od funduszu założycielskiego kwota 1000,00 zł (*słownie: jeden tysiąc złotych*), która zostaje przeznaczona na prowadzenie tejże działalności gospodarczej.

§ 11.

1. Dochody Fundacji pochodzić mogą z:
 - 1) darowizn, spadków, zapisów,
 - 2) dotacji, subwencji oraz grantów,
 - 3) dochodów ze zbiórek i imprez publicznych, loterii oraz aukcji,
 - 4) dochodów z majątku Fundacji (w tym z odsetek bankowych, dochodów z lokat, papierów wartościowych oraz dochodów z ruchomości i nieruchomości należących do Fundacji),
 - 5) działalności odpłatnej pożytku publicznego,
 - 6) środków finansowych i rzeczowych przekazanych przez sponsorów na realizację określonego działania pożytku publicznego oraz z umów barterowych dotyczących określonego działania pożytku publicznego realizowanego przez Fundację,
 - 7) wpływów z działalności statutowej,
 - 8) dochodów z działalności gospodarczej.

§ 12.

1. Dochody Fundacji mogą być używane do realizacji wszystkich jej celów, chyba że donator określił bliżej cel, na który przeznaczona jest wpłacana przez niego kwota.
2. Dochody pochodzące z dotacji, subwencji, darowizn, spadków i zapisów mogą być wykorzystane na realizację celów Fundacji tylko z poszanowaniem woli spadkobierców lub donatorów.
3. W sprawach przyjęcia darowizn i dziedziczenia oświadczenia wymagane przepisami prawa składa Prezes Fundacji.

ROZDZIAŁ IV. WŁADZE FUNDACJI

§ 13.

Organem Fundacji jest Zarząd Fundacji.

§ 14.

1. Zarząd Fundacji składa się z dwóch do sześciu osób w tym Prezesa i Wiceprezesa powołanych przez Fundatorów na czas nieokreślony.
2. W skład Zarządu z mocy statutu wchodzi Fundatorzy.
3. Jeżeli Fundatorzy z przyczyn losowych nie mogą powołać lub odwołać członków Zarządu, osobą uprawnioną do powołania lub odwołania członków Zarządu jest Prezes Zarządu. Jeżeli fundator jest jednocześnie Prezesem Zarządu i z przyczyn losowych nie może powołać lub odwołać członków Zarządu, uprawnienia te przejmuje Wiceprezes Zarządu.
4. Fundatorzy mają prawo zmienić skład Zarządu w każdym czasie.
5. Członkostwo w Zarządzie wygasa w przypadku:
 - 1) śmierci członka Zarządu,
 - 2) rezygnacji złożonej na piśmie,
 - 3) odwołania z pełnienia funkcji.
6. Członek zarządu może zostać odwołany z pełnionej funkcji z powodu:
 - 1) niepełnienia obowiązków przez członka Zarządu przez nieprzerwany okres dłuższy niż 60 dni,
 - 2) dokonania przez członka Zarządu istotnego naruszenia prawa lub postanowień Statutu Fundacji,
 - 3) dokonania istotnych zaniedbań w prowadzeniu spraw Fundacji,
 - 4) działania przez członka Zarządu na szkodę Fundacji.

§ 15.

1. Zarząd Fundacji kieruje działalnością Fundacji i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Do zadań Zarządu Fundacji należy:
 - 1) uchwalanie rocznych planów działania Fundacji oraz planów finansowych,
 - 2) uchwalanie regulaminów,
 - 3) zarządzanie majątkiem Fundacji, przyjmowanie darowizn, spadków i zapisów, subwencji i dotacji oraz wszelkich innych form wsparcia finansowego i rzeczowego,
 - 4) ustalanie wielkości zatrudnienia i wysokości środków na wynagrodzenia pracowników Fundacji, powoływanie Dyrektorów Oddziałów i innych jednostek regionalnych,
 - 5) dokonywanie zmian statutu Fundacji, także w zakresie formułowania szczegółowych celów działania w oparciu o misję Fundacji i cele ogólne określone w akcie założycielskim przez Fundatorów,
 - 6) podejmowanie decyzji o połączeniu z inną fundacją oraz likwidacji Fundacji,
 - 7) podejmowanie decyzji we wszelkich sprawach nie przekazanych do kompetencji innych organów.
3. Zarząd podejmuje decyzje na posiedzeniach, w formie uchwał - zwykłą większością głosów jego członków obecnych na posiedzeniu Zarządu Fundacji. W przypadku równowagi głosów, głos decydujący ma Prezes Zarządu a w razie nieobecności Prezesa decyduje głos Wiceprezesa Zarządu. Dla ważności głosowania niezbędny jest udział co najmniej połowy członków Zarządu w tym Prezesa lub Wiceprezesa.
4. O posiedzeniu muszą być powiadomieni wszyscy członkowie Zarządu Fundacji na minimum 5 dni przed posiedzeniem.
5. Zarząd Fundacji może powoływać pełnomocników do kierowania wyodrębnioną sferą spraw należących do zadań Fundacji.

§ 16.

Prezes Zarządu może powołać organ doradczy w postaci Rady Programowej Fundacji.

§ 17.

Sprawowanie funkcji w Zarządzie, Radzie Programowej, obejmowanie funkcji Dyrektora Oddziału oraz zawieranie umów cywilnoprawnych lub nawiązywanie stosunku pracy z Fundacją nie wykluczają się wzajemnie.

§ 18.

Rada Programowa składa się z dwóch do dziesięciu osób, wśród których może być tylko jeden członek Zarządu. Zakres i sposób działania oraz sposób powoływania Rady Programowej określa Zarząd w odrębnej uchwale.

§ 19.

Członkowie Zarządu oraz Dyrektorzy Oddziałów mogą za swoją pracę pobierać wynagrodzenie pod warunkiem, że sytuacja finansowa Fundacji na to pozwala. W innym przypadku pełnią wyznaczone funkcje społecznie.

§ 20.

Członkowie Rady Programowej pełnią swoje funkcje społecznie, są jednak upoważnieni do otrzymania zwrotu kosztów związanych z pełnieniem funkcji.

ROZDZIAŁ V. SPOSÓB REPREZENTACJI

§ 21.

Oświadczenia woli w imieniu Fundacji, z zastrzeżeniem § 23 i § 22, składa jednoosobowo Prezes Zarządu lub dwóch członków zarządu działając łącznie.

§ 22.

W przypadku zaciągania zobowiązań na kwotę niższą niż 1.000,00 zł (*słownie: tysiąc złotych*) oświadczenie woli składać może jednoosobowo każdy członek zarządu.

§ 23.

W przypadku zaciągania zobowiązań na kwotę wyższą niż 100.000,00 zł (*słownie: sto tysięcy złotych*), konieczne jest oświadczenie woli złożone przez Prezesa Zarządu i jednego członka zarządu działających łącznie.

ROZDZIAŁ VI. ZMIANA STATUTU

§ 24.

1. Zmian w statucie Fundacji dokonuje Zarząd Fundacji za zgodą Fundatorów.
2. Zmiany Statutu **moga** dotyczyć celów szczegółowych Fundacji określonych w §8 oraz form ich realizacji określonych w §9.
3. Zmiany Statutu **nie moga** dotyczyć celów, dla realizacji których Fundacja została ustanowiona, określonych w akcie założycielskim i §7 Statutu oraz misji Fundacji określonej w §6.

ROZDZIAŁ VII. POŁĄCZENIE Z INNĄ FUNDACJĄ

§ 25.

1. Fundacja może się połączyć z inną fundacją dla efektywnego realizowania swoich celów.
2. Połączenie z inną fundacją nie może nastąpić, jeżeli w jego wyniku mógłby ulec istotnej zmianie cel Fundacji.

§ 26.

W sprawach połączenia z inną Fundacją właściwy jest Zarząd Fundacji, przy czym jego decyzje zapadają w drodze jednomyślnej uchwały.

ROZDZIAŁ VIII. LIKWIDACJA FUNDACJI

§ 27.

1. Fundacja ulega likwidacji w razie osiągnięcia celów, dla których została ustawiona lub w razie wyczerpania się jej środków finansowych i majątku.
2. Likwidatorów Fundacji powołuje i odwołuje Zarząd Fundacji.

§ 28.

Decyzję o likwidacji podejmuje Zarząd Fundacji w drodze jednomyślnej uchwały.

§ 29.

Środki finansowe i majątek pozostały po likwidacji Fundacji mogą zostać przeznaczone mocą uchwały Zarządu Fundacji na rzecz działających w Rzeczypospolitej Polskiej fundacji o zbliżonych celach.

ROZDZIAŁ IX. SPRAWOZDAWCZOŚĆ

§ 30.

Rokiem obrotowym Fundacji jest rok kalendarzowy, w związku z czym pierwszy rok obrotowy Fundacji kończy się w dniu 31 grudnia 2022 roku.